

# Informations pédagogiques 3<sup>e</sup> - Année 2015/2016

## FRANCAIS

**Horaire** : 4H30/semaine

### Comment réussir en français ?

• les objectifs généraux :

En classe de 3<sup>e</sup>, l'activité de lecture permet de consolider l'autonomie des élèves face à des textes divers, notamment centrés sur l'expression de soi, ou de textes à visée argumentative. Côté écriture, les élèves perfectionneront la production de textes narratifs complexes et maîtriseront l'exposé d'une opinion personnelle. L'oral sera également un enjeu majeur pour préparer l'épreuve d'Histoire des Arts.

• les moyens à mettre en œuvre :

Seule une attitude positive en classe (participation active, matériel complet et bien tenu) et un travail du soir régulier et rigoureux (en français, aussi, les cours sont à mémoriser) permettent de progresser. Lire souvent, régulièrement, est également un atout à ne pas négliger.



## LATIN (en option)

**Horaire** : 2H/semaine

### Outils de travail :

1 cahier unique pour le cours et les exercices, et des documents fournis par le professeur.

### Evaluations :

- Interrogation ponctuelle (vocabulaire, déclinaisons, conjugaisons) sur une séance
  - Contrôle récapitulatif sur une ou deux séances.
- } Jamais de surprises

### Clés de la réussite :

- Attention soutenue et participation pendant le cours
- Travail personnel régulier et réfléchi entre chaque cours. Rappelez-vous que pour être « bon » en latin, il faut avant tout être rigoureux (et ce jusqu'à la fin ! souvent relâchement au 3<sup>ème</sup> trimestre ...)
- Devenir autonome dans son travail (travail de recherche important).



## LANGUE VIVANTE 1 : ANGLAIS

**Horaire** : 3H/semaine

L'enseignement des langues répond à 3 objectifs principaux : un objectif linguistique, méthodologique et un objectif culturel. Ils s'articulent autour de 5 compétences : la compréhension orale, la compréhension écrite, l'expression orale en continu, en interaction et en expression écrite.

### Exigences :

L'élève doit :

- a) participer activement aux cours (accent sur l'oral)
- b) apprendre ses leçons de façon régulière
- c) faire ses devoirs du soir
- d) apporter le matériel pour chaque cours (manuel scolaire et cahier d'activités, cahier de cours et d'exercices)



### Evaluation :

Récitations orales ou écrites ponctuelles, test à la fin de chaque unité (environ toutes les 3/4 semaines).

**Matériel** : manuel JOIN THE TEAM

## LANGUE VIVANTE 2 : ALLEMAND

**Horaire** : 3H/semaine

Après deux années d'allemand où les méthodes de travail ont été acquises, l'élève va avancer beaucoup plus vite et acquérir toutes les connaissances nécessaires qui lui seront demandées au lycée.

**Outils de travail** :

- Un grand cahier et un carnet de vocabulaire
- Clés de la réussite : Le travail régulier est la clé de la réussite.
- En cours, l'élève devra être attentif pour commencer son travail de mémorisation. Il devra aussi participer le plus possible.
- A la maison, l'élève devra revoir son cours : mémoriser le vocabulaire nouveau et la leçon du jour.
- Des fiches résumant les points de grammaire plus difficiles seront distribués à l'élève.

Les évaluations sont annoncées.



## LANGUE VIVANTE 2 : ESPAGNOL



**Pour les 3ème confirmés : les exigences des professeurs en LV2 espagnol**

Le cours de « LV2 confirmé » en 3ème est un approfondissement des programmes de 6ème et 5ème et 4ème avec une consolidation des bases de tout le collège. En fin de troisième, l'élève a acquis un niveau solide pour entrer en seconde. Le manuel en usage sera « *Gente joven, 3ème année* ». Il visera le niveau A2+- B1 du Cadre européen des langues.

Au niveau du matériel en classe, le professeur souhaite un cahier grand format grand carreaux, une ardoise ainsi qu'un cahier de brouillon pour les exercices et les activités.

Les exigences en cours et à la maison :

- Bien tenir son cahier
- Toujours être capable de refaire l'objectif de la séance précédente (exemple : *Je suis capable de parler de mes qualités et de mes défauts en les justifiant*).
- Mémoriser le vocabulaire et les structures après chaque cours.
- Etre dynamique et s'investir régulièrement.

Enfin, en classe, l'apprentissage de la langue se fait par l'entraînement à diverses activités langagières : la compréhension écrite et orale, l'expression écrite et orale (en continu et en interaction). Elles donneront lieu ensuite à des évaluations (Chacune apparaîtra distinctement sur le bulletin de votre enfant : CE / CO / EOC / EOI / EE)

Toutes ces activités sont menées dans le but de les préparer à la réalisation d'un projet final de fin de séquence. Le but étant que chaque jeune puisse communiquer dans une langue plus concrète et plus adaptée à ses besoins futurs au niveau professionnel ou personnel.

Pour les élèves et les parents, un site internet espagnol a été créé : n'hésitez pas à le consulter à l'adresse suivante : "[www.lifespagna.org](http://www.lifespagna.org)". L'élève pourra s'entraîner, mais également voir ses productions ou celles de ses camarades.

**Pour les 3ème débutants : les exigences des professeurs en LV2 espagnol**

Les cours de LV2 en 3ème auront lieu 3 fois par semaine, ils permettront une poursuite des apprentissages de la classe de 4ème. Le manuel en usage sera : « *El nuevo Cuenta conmigo, 2ème année* ». Il visera le niveau A2 du Cadre européen des langues.

Au niveau du matériel en classe, le professeur souhaite un cahier grand format grand carreaux, un cahier de brouillon pour les exercices et les activités.

Les exigences en cours et à la maison :

- Bien tenir son cahier
- Toujours être capable de refaire l'objectif de la séance précédente (exemple : *Je suis capable de parler de mes qualités et de mes défauts en les justifiant*).
- Mémoriser le vocabulaire et les structures après chaque cours.
- Etre dynamique et s'investir régulièrement.

Enfin, en classe, l'apprentissage de la langue se fait par l'entraînement à diverses activités langagières : la compréhension écrite et orale, l'expression écrite et orale (en continu et en interaction). Elles donneront lieu ensuite à des évaluations (Chacune apparaîtra distinctement sur le bulletin de votre enfant : CE / CO / EOC / EOI / EE)

Toutes ces activités sont menées dans le but de les préparer à la réalisation d'un projet final de fin de séquence. Le but étant que chaque jeune puisse communiquer dans une langue plus concrète et plus adaptée à ses besoins futurs au niveau professionnel ou personnel.

Pour les élèves et les parents, un site internet espagnol a été créé : n'hésitez pas à le consulter à l'adresse suivante : "[www.lifespagna.org](http://www.lifespagna.org)". L'élève pourra s'entraîner, mais également voir ses productions ou celles de ses camarades.

## HISTOIRE-GEOGRAPHIE EDUCATION CIVIQUE

**Horaire** : 3H30 par semaine à savoir : 1 semaine 3H et 1 semaine 4H.

**Programme** : Nouveau depuis la rentrée 2012 réajusté en 2013.

**Histoire** : Le monde depuis 1914. Le programme n'est pas forcément chronologique.

**Géographie** : La France et l'Europe dans le monde d'aujourd'hui (de nombreuses études de cas). Il faut surtout travailler sur le local.

**Enseignement moral et civique** : 3 grands thèmes :

- La République et la citoyenneté.
- La vie démocratique.
- La défense et la paix.
- Les droits de la femme = l'Egalité
- La solidarité pour vivre ensemble

### Les objectifs

La culture générale pour préparer le 2<sup>nd</sup>e cycle.

Valider le socle commun de connaissance et de compétences.

Le diplôme national du brevet.

Changements : 3 sujets obligatoires : Histoire - Géographie - Enseignement moral et civique.

Les repérages sont inclus dans le sujet.

Des documents dans les 3 disciplines avec des développements courts. Il n'y aura plus de paragraphe(s) argumenté(s) mais une question à développer.

↳ d'où la nécessité de bien revoir les 3 matières pour le DNB (2 entraînements au DNB).

### L'Histoire des Arts

Des thèmes seront abordés, des fiches réalisées avec le professeur. Tout cela peut être repris dans le cadre de l'épreuve HDA.



## TECHNOLOGIE

**Horaire** : 2H par semaine.

**Présentation** : Les activités réalisées en cours consistent à rechercher des informations dans le domaine de la robotique, à produire des documents qui seront imprimés ou commentés devant la classe, et à construire un objet technique en équipe. Deux démarches pédagogiques sont privilégiées : l'investigation et la résolution de problèmes techniques.

Le programme est articulé autour de six approches :

- L'analyse et la conception d'objets techniques.
- Les matériaux utilisés.
- Les énergies mise en œuvre.
- L'évolution d'un objet technique.
- La communication et la gestion de l'information.
- Les processus de réalisation d'un objet technique.

### **Exigences** :

Apporter son classeur à chaque cours, apprendre régulièrement les fiches synthèses de la partie « ce que je dois retenir » du classeur. Les travaux collectifs réalisés en classe nécessitent de s'investir au sein de son équipe.

**Evaluation** : Elle porte sur le travail fourni en classe et sur le comportement pendant les séances. En plus des contrôles de connaissances, les élèves peuvent être évalués sur des documents produits pendant les cours.

## MATHEMATIQUES

**Horaire :** 4 heures par semaine.

**Matériel :**

- Le livre.
- 2 cahiers petits carreaux, 24 x 32 (1 pour le cours et 1 pour les exercices).
- 1 géorègle qui doit rester dans le cahier d'exercices.
- 1 calculatrice.

**Objectif :**

Le travail effectué doit permettre à l'élève d'utiliser correctement les instruments de mesure et de dessin, d'acquérir définitivement les techniques opératoires mentales ou écrites, d'utiliser une calculatrice, des logiciels de géométrie (géogebra), ainsi qu'un tableur, de rédiger une démonstration basée sur un raisonnement déductif.

**Exigences :**

- Apprendre et revoir régulièrement le cours.
- Refaire les exercices faux corrigés en cours.
- Apprendre le cours, puis faire les exercices demandés pour le cours suivant, en rédigeant correctement.
- Travailler régulièrement et ne pas se décourager trop vite.

**Evaluations :**

- Des évaluations ponctuelles et des devoirs de synthèse d'une heure, annoncés à l'avance.
- Une épreuve de 2 heures (Brevet blanc) deux fois dans l'année.
- Des devoirs maison.

**Programme :**

*Travaux numériques :*

- Calcul littéral : factoriser et développer
- Arithmétique
- Racines carrées
- Équations à une ou deux inconnues
- Inéquations à une inconnue
- Fonctions, et en particulier linéaires et affines
- Statistiques
- Probabilités, ...

*Travaux géométriques :*

- Propriétés de Thalès
- Trigonométrie
- Angles inscrits et polygones réguliers
- Solides de l'espace, ...



## SCIENCES PHYSIQUES

**Horaire :** 2 H/semaine

Une matière déjà entamée au cycle central, cette année elle comporte trois thèmes ELECTRICITE - CHIMIE MECANIQUE.

Elle consolide chez l'élève les acquis des années précédentes, tout en exigeant de lui une rigueur scientifique et des connaissances mathématiques : nécessaires pour bien aborder l'entrée en second cycle.

- Exigences :
- Travail personnel régulier
  - Résumé des cours sous forme de fiches
  - Participation active en cours

**Evaluation :**

Les élèves seront interrogés sur le savoir-faire expérimental en utilisant l'outil mathématique pour interpréter et expliquer les phénomènes étudiés.

## SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (S.V.T.)

**Horaire :** 1h30 Cette année l'organisation est semestrielle.

**Programme :**

4 parties :

Diversité et unité des êtres humains.

Evolution des êtres vivants et histoire de la Terre.

Risque infectieux et protection de l'organisme.

Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement.

Cette partie s'appuie sur des travaux privilégiant l'autonomie et l'esprit d'initiative des élèves.

**Les intentions de ce programme s'inscrivent dans la logique d'ensemble des SVT du collège :**

S'appuyer sur une démarche d'investigation qui fait appel au raisonnement, pour expliquer différents phénomènes :

les élèves doivent s'appropriier le problème posé, puis réfléchir sur comment y répondre : quels documents utiliser, quelles observations faire, quelles manipulations, expériences mener...

Préparer les élèves à adopter une attitude raisonnée et responsable vis à vis de l'environnement, du monde vivant et de la santé.

Développer l'esprit critique - Acquérir des « Savoirs-faire », des outils méthodologiques

Ce programme a ainsi une double ambition :

- donner une vision cohérente du monde (comment est-il constitué, où je me situe, quelle est ma part de responsabilité)
- fournir des bases pour le lycée

**Le travail personnel :**

- la mémorisation **régulière** du cours est toujours indispensable - le vocabulaire scientifique est à maîtriser.
- des exercices de recherche
- Pour sensibiliser les élèves à l'actualité scientifique, ils seront amenés à rapporter des articles de presse pour illustrer ou compléter le cours ...

-

**L'évaluation :**

- Des connaissances
- Des compétences : s'informer, raisonner, communiquer, réaliser.



## ARTS PLASTIQUES

**Horaire** : 1H

Durant cette année de 3<sup>ème</sup> les élèves consolident les connaissances et compétences acquises au collège en arts- plastiques et découvrent un programme qui s'articule selon 3 ensembles :

1. La prise en compte de l'espace d'une œuvre et sa compréhension (la notion d'installation par exemple, d'environnement, d'échelle ou encore d'accrochage et de mise en scène).
2. L'expérience sensible de l'espace (l'espace perçu et représenté, l'implication du corps dans l'élaboration d'une œuvre : le geste, la posture,...).
3. L'espace, l'œuvre et le spectateur ( la place du spectateur, l'architecture dans son environnement, etc...)

Les élèves de 3<sup>ème</sup> doivent avoir un comportement autonome et responsable pour concevoir et conduire un projet, faire preuve de curiosité et d'esprit critique.

Un investissement sera demandé en histoire des arts afin de préparer au mieux l'épreuve du DNB (études d'œuvres en classe + recherches personnelles) et cela en interdisciplinarité (arts-plastiques, histoire-géo, français, éducation musicale,...)



## EDUCATION MUSICALE

**Horaire** : 1H/Classe/semaine

Atelier « chorale » le mardi de 13h à 14h.

Atelier « instrumental » le jeudi de 13h à 14h  
(pour les musiciens uniquement).

Engagement ferme et définitif à la Toussaint !

### Objectifs généraux de la discipline :

Développer la sensibilité esthétique des élèves par la pratique.

Affiner leur capacité d'expression artistique en les familiarisant avec différents outils techniques.

Etablir des repères émotionnels et culturels à partir des pratiques et auditions musicales.

Acquérir les outils nécessaires à la découverte par soi-même d'autres œuvres.

### Déroulement sur l'année :

- 4 séquences reliées au projet d'Histoire de l'Art : musique et société, musique et histoire construites autour d'une ou deux œuvres de référence et d'un projet musical : interprétation d'un chant ou/et création.
- Les chants sont choisis en fonction de la séquence, des objectifs vocaux et de leur progression, et d'un répertoire alliant la chanson contemporaine aux partitions savantes.
- Des activités de **Musique Assistée par Ordinateur (MAO)** seront réalisées, permettant l'utilisation de logiciel musicaux, vidéos et la validation d'acquis pour le B2i.

### L'évaluation :

- Par écrit : évaluation formative sous forme de tableaux d'écoute ; connaissance du vocabulaire du cours ; évaluation/bilan de fin de séquence.
- Par oral : en classe entière ou par petits groupes (3 ou 4), éventuellement en polyphonie : chants ou extraits de chant à savoir par cœur
- Evaluation des activités de création sonore.



## EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (E.P.S.)

**Horaire** : 4h sur un semestre, 2h sur l'autre semestre.

### Règlement :

- La tenue de sport est obligatoire. Elle doit être adaptée à l'activité pratiquée.
- Les élèves doivent se changer à l'issue de la séance.
- Les élèves qui ont des cheveux longs doivent impérativement attacher leurs cheveux.

### Dispenses :

- En cas de demande de dispense des parents **sur le carnet de liaison**, l'enfant doit tout de même apporter sa tenue (voir carnet de liaison- page « dispense d'EPS »)
- En cas de dispense médicale ou de demande de dispense des parents, l'enfant doit être présent à l'appel en début de cours, sauf accord préalable du professeur d'EPS.

### Notation :

Les notes d'EPS sont prises en compte pour l'obtention du Diplôme National du Brevet (DNB).

### Activités pratiquées au cours de l'année scolaire:

Sur 2h par semaine: RUGBY - DANSE - ESCALADE - VOLLEY

Sur 2h sur un semestre: ATHLETISME - BADMINTON



## ASSOCIATION SPORTIVE (A.S.) (facultatif)

- Diverses activités sportives sont proposées sur le temps du midi de 13h à 14h (Sports collectifs - Badminton - Athlétisme et le mercredi après-midi de 14h à 16h (Escalade). Elles débiteront courant septembre. Les activités proposées se feront, aussi, en fonction des demandes des élèves.
- Les compétitions pour les volontaires, les qualifiés(es) et organisées par l'Union Générale et Sportive de l'Enseignement Libre (UGSEL) ont lieu le mercredi après-midi, sous la responsabilité des professeurs d'EPS.
- L'adhésion à l'AS est gratuite.
- Un certificat médical de non contre-indication à la pratique du sport en compétition est nécessaire pour participer à un championnat (Modèle fourni dans le dossier d'inscription).

## SECTION EUROPEENNE (en option)

**Horaire** : 2H par semaine.

1H Mme Oudot - Anglais

1H Mme Bazin - Hist-Géo en anglais

### Objectifs :

Renforcer la pratique de l'anglais à travers la découverte des pays de l'Union Européenne et de l'histoire.

### Matériel spécifique :

Clé USB car nous utilisons beaucoup l'outil informatique.

### Exigences :

Curiosité, ouverture d'esprit sont indispensables, travail personnel régulier, savoir travailler en autonomie

### Evaluation :

Projets individuels ou en groupes : exposés, posters, articles, saynètes...



## CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION (C.D.I.)

Le centre de documentation et d'information (CDI) accueille votre enfant pour l'aider dans ses méthodes de travail.

Les objectifs sont les suivants :

- développement de l'autonomie, de la responsabilité et de l'intérêt du jeune pour le monde qui l'entoure
- incitation à la lecture et à la culture personnelle.

Pour que le CDI fonctionne et atteigne ses objectifs, il est important de respecter son règlement. L'élève vient au CDI avec un projet de travail : soit de lecture (revues, romans, documentaires...) soit de recherches documentaires (pour un dossier, un exposé...). Nous sommes à votre disposition pour toutes précisions.